

2025

27-28 febbraio, Bleah!!!, Angelo Mai Roma

23 marzo, Ghostcasters: ascoltare, sussurrare, disperdere, Annamaria Ajmone, Sara Leghissa, Michele Rizzo, BASE Milano

5 aprile, I pianti e i lamenti dei pesci fossili, MOTELSALIERI, Milano

2024

7 maggio, La Tana, a cura di Annamaria Ajmone e Silvia Costa, FOG Triennale Milano Performing Arts, Milano

24 maggio, I pianti e i lamenti dei pesci fossili, residenza, Primavera dei Teatri, Castrovillari

6 giugno, Senza titolo, Festival Domingo, La Casa Encendida, Madrid

15 giugno, Due, con Glauco Salvo, Festa della danza di Roma, Villa Gordiani, Roma

10-11 settembre, I pianti e i lamenti dei pesci fossili, ANTEPRIMA, Short Theatre, Roma

21 settembre, Bleah!!!, Frittelli Arte contemporanea Firenze, nell'ambito di Fabbrica Europa 2024, Firenze

26 settembre, La notte è il mio giorno preferito, Muse / Teatro Antropocene, Trento

29 settembre, Bleah!!!, Novara Jazz, Novara

9-10 ottobre, Senza titolo, Teatro Grande, Brescia

24-25-26 ottobre, I pianti e i lamenti dei pesci fossili, PREMIÈRE, Triennale Milano Teatro, Milano

9-10 novembre, I pianti e i lamenti dei pesci fossili, Festival Aperto, Reggio Emilia

23-24 novembre, I pianti e i lamenti dei pesci fossili, Congo, Firenze

28 novembre, Il Segreto, Teatro delle Relazioni, Strozzi, Firenze

2023

2/4 febbraio, La notte è il mio giorno preferito, BIT Teatergarasjen, Bergen

2/3 marzo, La notte è il mio giorno preferito, brut, Vienna

25/26 marzo, Senza titolo, FOG Triennale Milano Performing Arts, Milano

13 aprile, La notte è il mio giorno preferito, Teatro Comunale, Vicenza

27 maggio, Senza titolo, Little Fun Palace, OHT, Pinacoteca Agnelli, Torino

20/21 luglio, Bleah!!!, PREMIÈRE, con Laura Agnusdei, Tanz Bozen / Bolzano Danza Festival 2023, Bolzano

26/27 luglio, Due, con Glauco Salvo, Cantieri Culturali Isolotto #7, Firenze

4 settembre, Bleah!!!, con Laura Agnusdei, Operaestate Festival, Bassano del Grappa

6/7 ottobre, Il Segreto, Sardegna Teatro, Cagliari

2022

19/20 febbraio, La notte è il mio giorno preferito, Triennale Milano

1/2 marzo, La notte è il mio giorno preferito, Teatro India, Roma

9 marzo, La notte è il mio giorno preferito, Teatro Grande, Brescia

31 marzo, La notte è il mio giorno preferito, Teatro degli Atti, Rimini

6/7 aprile, La notte è il mio giorno preferito, FOG Triennale Milano Performing Arts, Milano

9 giugno, La notte è il mio giorno preferito, Palais de Tokyo, Parigi

7/9 luglio, La notte è il mio giorno preferito, Santarcangelo Festival 2022, Santarcangelo di Romagna

22 luglio, Slide in B con Caned I coda, Clacson By Edizioni Brigantino, Palazzo Marchetti, Malfa, Isola di Salina

30 luglio, Il Segreto, Crisalide 2022, Area Sismica, Forlì

5 agosto, Frac Festival, Torre dei Cavalieri, Gizzeria (CZ)

8 agosto, con Glauco Salvo, Elementi 2022, Parco di Levante, Cesenatico

19/20 agosto, La notte è il mio giorno preferito, far° Festival, Nyon

12/13 settembre, La foresta e gli incontri, Laboratorio con Annamaria Ajmone e Stella Succi, Triennale Milano

15 settembre, Festival Cantieri Culturali Isolotto, Workshop per danzatrici e danzatori, Firenze

21 settembre, Il Segreto, TBA, Pavia

24 settembre, NO RAMA, TBA, Domus Aurea, Roma

15 ottobre, Senza titolo, Art Verona

22/23 ottobre, La notte è il mio giorno preferito, Congo, Firenze

26 novembre, La notte è il mio giorno preferito, Hecerse Mundo, Istituto italiano di Cultura, Città del Messico

2021

7/11 gennaio, residenza nuova produzione, Triennale Milano
19/24 gennaio, Laboratorio "Pratiche corporee in spazi non teatrali", Master PACS, Mattatoio, Roma
1/7 febbraio, residenza nuova produzione, Triennale Milano
8/15 febbraio, residenza nuova produzione, Tanz Tendenz, München
5 marzo, Praxis #17, La Tierce + Annamaria Ajmone & Agata Maszkiewicz, La Manufacture CDCN, Bordeaux
12/18 aprile, residenza La notte è il mio giorno preferito, Triennale Milano
23/28 aprile, residenza La notte è il mio giorno preferito, Val-d'illiez, con Festival Far Nyon
8 maggio, Luglio con Felicity Mangan, Art City Bologna
13/15 maggio, Klub Taiga con Industria Indipendente, Teatro India, Roma
17/19 maggio, Klub Taiga con Industria Indipendente, Triennale, Roma
1/2 luglio, NO RAMA, Triennale Milano
13 giugno, KILL TIRESIAS con Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos, CDCN Le Pacifique, Grenoble
20/23 giugno, 10 TITOLI, Cristina Kristal Rizzo/Annamaria Ajmone/Giuseppe Vincent Giampino, Live Arts Week X, Bologna
23/26 giugno, La notte è il mio giorno preferito, residenza, Teatro Grande, Brescia
1/2 luglio, NO RAMA, Triennale Milano
7 luglio, INFORESTA, Cantieri Culturali 2021, Firenze
9/11 luglio, Klub Taiga, con Industria Indipendente, Santarcangelo Festival 2021, Santarcangelo di Romagna
12/18 luglio, Nobody's Indiscipline 2021, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce
19/30 luglio, La notte è il mio giorno preferito, residenza, CID - Centro Internazionale della Danza, Rovereto
31 luglio, Trigger, TBA, Rovereto
4/13 agosto, La notte è il mio giorno preferito, residenza Mattatoio, Roma
2 ottobre, La notte è il mio giorno preferito, PREMIÈRE, Torinodanza Festival, Torino
10 ottobre, La notte è il mio giorno preferito, Festival Aperto, Reggio Emilia
29 ottobre, La notte è il mio giorno preferito, LAC, Lugano
6 novembre, Les Retrouvailles Journée des Arts Nyon, far°, Nyon
4 dicembre, Senza titolo, Gestus II atto: il montaggio delle azioni, Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia
17 dicembre, Il Segreto, Istituto Svizzero, Roma

2020

13/15 febbraio, Trigger, Festival Antigal, ADC, Genève
14 marzo, Trigger, Staatstheater, Mainz (POSTICIPATO)
16/20 marzo, The Farthest Shore workshop, Studio Alta, Praga (POSTICIPATO)
18 marzo, Trigger, Studio Alta, Praga (POSTICIPATO)
23/27 marzo, Praxis #15, La Tierce, La Manufacture CDCN, Bordeaux (POSTICIPATO)
1 aprile, Trigger, Palazzo delle Esposizioni, Roma (CANCELLATO)
18 aprile, NO RAMA, FOG Performing Arts Festival, Milano (POSTICIPATO)
4/9 maggio, Nobody's Indiscipline 2020 / Untouchable Version
16/24 maggio, Master PACS, Roma (CANCELLATO)
7/11 luglio, NO RAMA (residenza), Mattatoio, Roma
3 luglio, Luglio con Felicity Mangan, Hortus Festival - Cantieri Culturali Isolotto, Firenze
22 luglio, Il Segreto, Nextones Festival - Before and After, Cava Roncino, Oira di Crevoladossola (VB)
15 agosto, Luglio con Felicity Mangan, 3rd Festival (a cura di Creamcake), Schloss Biesdorf, Berlino
30 agosto, Little Fun Palace Nomadic School "Alpeggio" (a cura di OHT), Roma
6 settembre, Il Segreto, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
16 settembre, Klub Taiga con Industria Indipendente, Biennale di Venezia
25 settembre, Klub Taiga con Industria Indipendente, Festival Contemporanea, Prato
2/3 ottobre, Trigger, So Far So Close Festival, Matera
6 ottobre, Il Segreto, Fabbrica Europa 2020, Firenze
8 novembre, partecipazione a Laterale, public talk, Danae Festival, Milano
17/18 novembre, NO RAMA, Fog Vol. 2, Triennale Milano
4 dicembre, Il Segreto. Chronicles from NO RAMA, evento online per Fog Vol. 2, Triennale Milano

2019

11/21 febbraio, Residenza NO RAMA, SPAZIO K, Prato
5/9 febbraio, CUBETTI, Standards, Milano
23 febbraio, Trigger, Museo di Santa Giulia, Brescia
30 marzo, Nessuno/Nobody's Indiscipline Party, Macao, Milano
13 aprile, AA JJ, Little Fun Palace, MAXXI, Roma
23/30 aprile, Residenza NO RAMA, L'Arboreto - Teatro Dimora, Mondaino
10/11 maggio, Trigger, New Baltic Dance Festival, Vilnius
13/19 maggio, Residenza A T T I K A, Armunia, Castiglioncello
27/31 maggio, Nobody's Indiscipline, Milano
31 maggio, Cave Music/Nobody's Indiscipline Benefit Party, Milano
10/16 giugno, Residenza NO RAMA, L'Arboreto - Teatro Dimora, Mondaino
27/28/29 giugno, A T T I K A, Armunia/Inequilibrio Festival, Castiglioncello
11/12/13 luglio, Trigger, Santarcangelo Festival, Santarcangelo di Romagna
23 e 25 luglio, Trigger, Bolzano Danza, Bolzano
20 settembre, NO RAMA, PREMIÈRE, Contemporanea Festival, Prato

2018

19 gennaio, Trigger, Venere in Teatro, Mestre
20/21 gennaio, workshop, Spazio Farma, Mestre
2 febbraio, Salon d'artistes, Festival Parallèle, Marsiglia
20 marzo, Mash, Festival Artdanthè, Vanves, Parigi
22 marzo, Trigger, On Marche, Marrakech
4 aprile, To Be Banned From Rome, Teatro Grande, Brescia
12 aprile, Trigger, Festival Théatrouine
13 aprile, Tiny, Festival Théatrouine
19 aprile, Trigger, BIPODI Festival, Beirut
20 aprile, Trigger, Amman Contemporary Dance Festival, Amman
22 aprile, Trigger, Ramallah Contemporary Dance Festival, Sarayyet Ramallah/Palestine
12 maggio, Mash, Fabbrica Europa, Firenze
18 maggio, Trigger, Cracovia
23 maggio, Trigger, Chantiers d'Europe, Parigi
24 maggio, Trigger, Istituto italiano di Cultura di Parigi
25 maggio, Mash, CNDC, Angers
29/31 maggio, Trigger, Rencontres chorégraphiques, Parigi
1 giugno, To Be Banned From Rome, FOG Performing Arts Festival, Milano
8 giugno, Norama Whileaway, Tropicci/ Angelo Mai, Roma
9 giugno, Trigger, Festival Danza Estate, Bergamo
18/23 giugno, Nobody's Indiscipline, Milano
24 giugno, To Be Banned From Rome, Inteatro Festival, Polverigi
7/8 luglio, Norama Valley, Armunia/Inequilibrio Festival, Castiglioncello
19 luglio, Trigger, M1 CONTACT Contemporary Dance Festival, Singapore
23 agosto, Trigger, New Dance For Asia International Festival, Seoul
13/14 settembre, Combattimento (Muta Imago), Short Theatre, Roma
15 settembre, To Be Banned From Rome, Short Theatre, Roma
18 settembre, Norama Rama, La Democrazia del Corpo, Cango, Firenze
24/25 settembre, Lo stato dell'arte, Contemporanea, Prato
27 settembre, To Be Banned From Rome, Contemporanea Festival, Prato
29 settembre, Combattimento (Muta Imago), Contemporanea Festival, Prato
20/21 ottobre, Trigger, Autunno Danza, Cagliari
27 ottobre, Trigger, Danae Festival, Milano

>

>

31 ottobre/2 novembre, Trigger, Festival Aperto, Reggio Emilia

30 novembre, Trigger, Jerusalem Dance Week, Jerusalem

6/7 dicembre, Trigger, Dansem, Aix-en-Provence

15 dicembre, Mash, CSS, Udine

2017

14 gennaio, Trigger, Tram danza, Sesto Fiorentino

27 febbraio/4 marzo, Residenza DBI, Lavanderia a Vapore, Collegno

24 marzo, Tiny, Rimini

27/31 marzo, Workshop per il corso professionale di danza contemporanea, Scuola Paolo Grassi, Milano

1/16 aprile, Residenza Mash, Graner, Barcellona

17/21 aprile, Nobody's Indiscipline, Milano

15/28 maggio, Residenza Mash, Le Quartz, Brest

1/3 giugno, workshop con Marcela Santander Corvalán, Fabbrica Europa, Firenze

5/8 giugno, Residenza Mash, Centre National de la Danse, Paris

12/23 giugno, Workshop per il corso professionale di danza contemporanea, Scuola Paolo Grassi, Milano

28/29 giugno, Mash, Armunia/Inequilibrio Festival, Castiglioncello

1 luglio, Mash, Inteatro Festival, Polverigi

7/8 luglio, Mash, Il teatro che danza, Teatro India, Roma

28 luglio, T.REX_training to dance, Strasse feat. Annamaria Ajmone, Bolzano Danza, Bolzano

25 settembre, Mash, Contemporanea Festival, Prato

21/22 ottobre, Trigger, nidplatform, Gorizia

26 ottobre, To Be Banned From Rome, Torinodanza Festival, Torino

28 ottobre, Mash, Danae Festival, Milano

2 dicembre, To Be Banned From Rome, La Democrazia del Corpo, Cango, Firenze

20 dicembre, Tiny, Sesto Fiorentino

2016

31 marzo, De La, Los Angeles

25 maggio, Trigger, Festival Interplay, Torino

13/24 giugno, Biennale College Danza, Venezia

23/24 giugno, Imaginary gardens with a real toads in them, Biennale Danza, Venezia

25 giugno, Tiny, Biennale Danza, Venezia

17 settembre, Tiny, Terni Festival Internazionale della Creazione Contemporanea, Terni

1 ottobre, Tiny, Contemporanea Festival, Prato

29 ottobre, Antala, Festival Aperto, Reggio Emilia

31 ottobre, Trigger, Crisalide Festival, Forlì

12 novembre, Slide in B, Danae Festival, Milano

4 dicembre, Tiny, Arezzo